**Studia I stopnia – prace licencjackie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Promotor | Temat pracy |
| 1 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Geniusz i szaleniec. Indywidualizm romantyczny Mickiewicza i Słowackiego |
| 2 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Autobiografizm w poezji Tadeusza Różewicza |
| 3 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Przewrotny romantyzm Ludwika Sztyrmera |
| 4 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Natura przyjazna czy wroga? Woda i ogień w wyobraźni poetyckiej Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego |
| 5 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński |  Profetyzm trzech wieszczów — Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego |
| 6 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Pomiędzy aniołami i demonami. Ambiwalentne widzenie kobiecości w powieściopisarstwie Stanisława Przybyszewskiego |
| 7 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | *W małym dworku* Stanisława I. Witkiewicza a *W małym domku* Tadeusza Rittnera |
| 8 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński |  Tradycja słowiańska w twórczości Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego |
| 9 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Od rewolucyjnej zmysłowości do romantycznego idealizmu. Erotyka w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera  |
| 10 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Orientalizm w poezji Juliusza Słowackiego |
| 11 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | Czas i miłość — wrogowie czy przyjaciele? O młodopolskiej poezji Leopolda Staffa |
| 12 | Prof. dr hab. Grzegorz Igliński | W labiryncie miłości. Dramaturgia Stanisława Przybyszewskiego |
| 13 | Dr hab. Mariola Wołk, prof. UWM | Wyrażenie *kobieta* i jego równo- i bliskoznaczne odpowiedniki. Charakterystyka znaczenia i użycia (na podstawie definicji słownikowych) |
| 14 | Dr hab. Mariola Wołk, prof. UWM | Czasownikowe wykładniki pojęcia denerwowania się i pojęć pokrewnych w ujęciu leksykograficznym. Analiza znaczenia i użycia |

**Studia II stopnia – prace magisterskie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Promotor | Temat pracy |
| 1 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Kawa w literaturze polskiej (na wybranych przykładach) |
| 2 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Władza jako siła niszcząca w utworach Pawła Grzegorczyka w kontekście innych tekstów kultury  |
| 3 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Motyw miłości w poezji Kazimiery Zawistowskiej oraz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej |
| 4 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Problemy wychowawcze we współczesnej kulturze popularnej. Analiza i interpretacja albumu „Dzieciom” zespołu Lao  |
| 5 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Punkty widzenia dziecka w literaturze wojennej  |
| 6 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Rozkład rodziny w dramatach Gabrieli Zapolskiej |
| 7 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Słowo i obraz w Tańcu życia Krystyny Świąteckiej. Poetyckie ekfrazy malarstwa Edvarda Muncha |
| 9 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Doświadczenie macierzyństwa w polskiej prozie wojennej |
| 10 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Motywy przyrody i miłości w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego na tle twórczości wojenno-okupacyjnej twórców dwudziestolecia międzywojennego: Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza oraz Anny Świrszczyńskiej |
| 11 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Opowiadanie człowieka poprzez rzeczy. Materia losu w powieściach Wiesława Myśliwskiego |
| 12 | Prof. dr hab. ZbigniewChojnowski | Biografie piłkarzy – wartościowa literatura czy marketing (chęć zarobku)? |
| 13 | dr hab. Iwona Kosek, prof. UWM | Bałak, czyli jak została przedstawiona gwara lwowska w cyklu powieści kryminalnych Marka Krajewskiego o komisarzu Popielskim |
| 14 | dr hab. Iwona Kosek, prof. UWM | Inwencja i konwencja gatunkowa w zbiorze felietonów Macieja Stuhra *Tata Tadzika* |
| 15 | dr hab. Iwona Kosek, prof. UWM | Fałszywi przyjaciele tłumacza w perspektywie glottodydaktycznej. Analiza wybranych problemów na podstawie podręczników do nauki języka rosyjskiego |
| 16 | dr hab. Iwona Kosek, prof. UWM | Cechy stylistyczne felietonów Artura Andrusa  |
| 17 | dr hab. Iwona Kosek, prof. UWM | Problem par aspektowych w zwrotach frazeologicznych z komponentem kłaść |
| 18 | dr hab. Iwona Kosek, prof. UWM | Czy to już skrzydlate słowa? Status wybranych cytatów w języku młodzieży licealnej i studentów |
| 19. | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Obraz społeczeństwa polskiego w twórczości Wojciecha Młynarskiego |